

PROGRAMM

BILDENDE KUNST, MUSIK, PERFORMANCE

Januar - März 2026

SAMSTAG FÜHRUNG

17. JANUAR VICTOR VAZQUEZ

12 UHR Aktuell werden die Stillleben des jungen Malers Victor Vazquez in Pax Christi gezeigt (noch bis 21.02.). Verknüpft mit dieser Schau ist eine längerfristige Neuhängung mehrerer Kunstwerke aus dem dauerhaften Bestand.

Durch dieses Arrangement führt Kurator Sebastian Blasius

SONNTAG KÜNSTLERGESPRÄCH

18. JANUAR FELIX DROESE

12 UHR Der Künstler Felix Droese ist mit mehreren Werken - darunter *Mutter/Hungertuch* (1981) - prominent in Pax Christi vertreten. Er wird nach vielen Jahren erneut zu Gast sein und dabei einige aktuelle Arbeiten präsentieren.

Moderation: Sebastian Blasius

5. FEBRUAR MEISTERKURSE

BIS

8. FEBRUAR CEMBALO UND TRAVERSFLÖTE

Vom 5. bis 8. Februar 2026 werden in Pax Christi Meisterkurse für Cembalo und Traversflöte für professionelle Musiker:innen angeboten, mit einem Schwerpunkt auf französischer Cembalomusik des 18. Jahrhunderts.

Mit: Oli Garde, Cembalo (Frankreich) und Gudrun Knop, Traversflöte (Köln).

*Weitere Informationen und Anmeldung (bis 31.12.2025):
christoph.scholz@augustinus-krefeld.de*

Im Rahmen der Meisterkurse finden zwei öffentliche Konzerte statt:

FREITAG

6. FEBRUAR

20 UHR

DOZENTENKONZERT

Werke von Johann Sebastian Bach, Wilhelm Friedemann Bach, Joseph Bodin de Boismortier und François Couperin

Oli Garde, Cembalo (Frankreich), Gudrun Knop, Traversflöte (Köln)

SONNTAG

8. FEBRUAR

12 UHR

ABSCHLUSSKONZERT DER KURSE

Französische und deutsche Musik des 18. Jahrhunderts für Traversflöte und Cembalo

Mit den Teilnehmer:innen der Kurse für Cembalo und Traversflöte

SAMSTAG

21. FEBRUAR

18 UHR

FINISAGE

VICTOR VAZQUEZ

Bevor die vieldeutigen Stillleben des jungen Malers nach Paris zurückkehren, endet die Schau in Pax Christi mit einer Führung durch seine Werke, einer Lesung seiner Gedichte und anschließendem Umtrunk.

Führung: Sebastian Blasius zusammen mit Victor Vazquez

SONNTAG

1. MÄRZ

11 UHR

KANTATENGOTTESDIENST

Johann Sebastian Bach (1685–1750): *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust*, BWV 170

Dorothee Wohlgemuth, Mezzosopran Capella 94 auf historischen Instrumenten Christoph Scholz, Orgel und Leitung