

PROGRAMM

BILDENDE KUNST, MUSIK, PERFORMANCE

Januar - März 2026

SAMSTAG FÜHRUNG
17. JANUAR **VICTOR VAZQUEZ**
12 UHR Aktuell werden die Stilleben des jungen Malers Victor Vazquez in Pax Christi gezeigt (noch bis 21.02.). Verknüpft mit dieser Schau ist eine längerfristige Neuhängung mehrerer Kunstwerke aus dem dauerhaften Bestand.

*Durch dieses Arrangement führt
Kurator Sebastian Blasius*

SONNTAG KÜNSTLERGESPRÄCH
18. JANUAR **FELIX DROESE**
12 UHR Der Künstler Felix Droese ist mit mehreren Werken - darunter *Mutter/Hungertuch* (1981) - prominent in Pax Christi vertreten. Er wird nach vielen Jahren erneut zu Gast sein und dabei einige aktuelle Arbeiten präsentieren.

Moderation: Sebastian Blasius

5. FEBRUAR MEISTERKURSE
BIS
8. FEBRUAR **CEMBALO UND TRAVERSFLÖTE**
Vom 5. bis 8. Februar 2026 werden in Pax Christi Meisterkurse für Cembalo und Traversflöte für professionelle Musiker:innen angeboten, mit einem Schwerpunkt auf französischer Cembalomusik des 18. Jahrhunderts.

*Mit: Oli Garde, Cembalo (Frankreich)
und Gudrun Knop, Traversflöte (Köln).*

*Weitere Informationen und
Anmeldung (bis 31.12.2025):
christoph.scholz@augustinus-krefeld.de*

*Im Rahmen der Meisterkurse finden
zwei öffentliche Konzerte statt:*

FREITAG **DOZENTENKONZERT**
6. FEBRUAR
20 UHR Werke von Johann Sebastian Bach, Wilhelm Friedemann Bach, Joseph Bodin de Boismortier und François Couperin

*Oli Garde, Cembalo (Frankreich),
Gudrun Knop, Traversflöte (Köln)*

SONNTAG **ABSCHLUSSKONZERT DER KURSE**
8. FEBRUAR
12 UHR Französische und deutsche Musik des 18. Jahrhunderts für Traversflöte und Cembalo

*Mit den Teilnehmer:innen der Kurse
für Cembalo und Traversflöte*

SAMSTAG **FINISAGE**
21. FEBRUAR **VICTOR VAZQUEZ**
18 UHR Bevor die vieldeutigen Stilleben des jungen Malers nach Paris zurückkehren, endet die Schau in Pax Christi mit einer Führung durch seine Werke, einer Lesung seiner Gedichte und anschließendem Umtrunk.

*Führung: Sebastian Blasius
zusammen mit Victor Vazquez*

SONNTAG **KANTATENGOTTESDIENST**
1. MÄRZ
11 UHR Johann Sebastian Bach (1685–1750): *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust*, BWV 170

*Dorothee Wohlgemuth, Mezzosopran
Capella 94 auf historischen Instrumenten
Christoph Scholz, Orgel und Leitung*